



València, dimarts 1 de febrer de 2022

És un encàrrec de l'OV realitzat juntament amb altres tres orquestres internacionals

## L'Orquestra de València i Pacho Flores estrenen a Espanya el “Concert veneçolà per a trompeta”, de Paquito D’Rivera

L'Orquestra de València estrena este dijous a Espanya, junt amb el reconegut trompeta Pacho Flores, el “Concert veneçolà per a trompeta i orquestra” de Paquito D’Rivera, una obra escrita a petició del mateix Flores, que desenvolupa ritmes de *merengue* i *danzón* propis de la música clàssica hispanoamericana. El concert se celebrarà en el Teatre Principal, a partir de les 19.30 hores, dirigit pel mestre Manuel Hernández-Silva, que debuta al capdavant de la formació simfònica valenciana i en la programació del Palau de la Música.

L'estrena d'esta composició de Paquito D’Rivera es realitza tant per a Espanya com per a la resta d'Europa. Es tracta d'un encàrrec realitzat per l'Orquestra de València juntament amb altres formacions com l'Orquestra de Minería a Mèxic, la *Royal Liverpool Philharmonic* i la *Sant Diego Symphony*, que suposa, tal com ha subratllat la presidenta del Palau, Gloria Tello, “una col·laboració entre orquestres de diversos països, que constitueix una fórmula que no sols ens permet l'estrena d'obres d'indubtable interès per a les nostres abonades i abonats, sinó que també que ens ajuda a estrényer vincles i poder establir accions conjuntes de cara al futur”.

Paquito D’Rivera és un reconegut saxofonista, clarinetista, flautista i compositor, que es mou tant en l'univers del jazz com el de la música clàssica. Ja va estrenar a Europa, en 2017, i en el Palau de la Música, amb l'Orquestra de València, la seua obra *The elephant and the clown*, dins de la XXI edició del Festival de Jazz de l'auditori.

El programa preparat per a este dijous també inclou la Simfonia núm. 1 en el meu menor, op. 39 del finès Jean Sibelius, així com *Cantos y Revueltas*, del mateix Pacho Flores, que comptarà amb la presència de Leo Rondón que tocarà el *cuatro*, una guitarra de quatre cordes d'origen colonial. El director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que “debutarà amb nosaltres un dels directors de major projecció de l'actualitat com és Hernández-Silva, format a Viena i que s'uneix en la nostra programació a altres reconeguts mestres veneçolans que ens han visitat, com Gustavo Dudamel i Domingo Hindoyan”.

Pacho Flores, que també debuta en la programació del Palau de la Música, i que resideix a València, és un dels millors trompetistes del món. Ha guanyat el primer premi en els concursos Maurice André, Philip Jones i *Cittá di Porcia*, i ha actuat sota la direcció de mestres com Claudio Abbado, Simon Rattle, Seiji Ozawa, Giuseppe Sinopoli, Frühbeck de Burgos o Gustavo



VLC

Dudamel. Interpretarà este Concert veneçolà de D'Rivera, concebut com una fantasia en un sol moviment, del centre del qual emergeix un *merengue* i desemboca en un *danzón* de profund caràcter cubà, que evoca l'amistat entre veneçolans i cubans.

També destaca l'obra "Cantos y Revueltas", amb el *cuatro* Leo Rondón, escrita pel mateix Flores, que ha gravat amb Hernández-Silva i la *Real Filharmonia de Galícia* per a *Deutsche Grammophon*, segell del qual Flores és artista exclusiu.

Per part seua, Manuel Hernández-Silva, graduat en el Conservatori Superior de Viena en la càtedra dels professors R. Schwarz i G. Mark, amb Matrícula d'Honor, va obtindre també el mateix any el concurs de direcció *Fòrum Jünger Künstler* de la *Wiener KammerOrchester*, que va dirigir en la *Konzerthau* de la capital austríaca. Ha actuat com a director convidat amb les orquestres simfòniques de Viena, Israel, Ràdio de Praga, WDR de Colònia, Tucson, nacionals d'Espanya, Puerto Rico, Xile, Veneçuela i Mèxic, Municipal de Caracas, Simón Bolívar, *Karlsbad*, *Wuppertal*; filharmòniques de Seül, *Bohuslav Martinu*, *Nord-Tschechische Philharmonie*, Biel, Olomouc o Bogotà. A Espanya ha dirigit la *Real Filharmonia de Galícia*, simfòniques de Bilbao, RTVE, Tenerife, Castella i Lleó, el Principat d'Astúries, la Comunitat de Madrid, Navarra, Barcelona i Nacional de Catalunya, Ciutat de Granada, Filharmònica de Gran Canària, i en festivals com la Quinzena Musical Donostiarra, Internacional de Música i Dansa de Granada, d'Úbeda o de *Cemski-Krumlov* a la República Txeca

**Disposem de material gràfic.**



València, martes 1 de febrero de 2022

*Es un encargo de la OV realizado junto a otras tres orquestas internacionales*

## **La Orquesta de València y Pacho Flores estrenan en España el “Concierto venezolano para trompeta”, de Paquito D’Rivera**

**La Orquesta de València estrena este jueves en España, junto al reconocido trompeta Pacho Flores, el “Concierto venezolano para trompeta y orquesta” de Paquito D’Rivera, una obra escrita a petición del propio Flores, que desarrolla ritmos de merengue y danzón propios de la música clásica hispanoamericana. El concierto se celebrará en el Teatro Principal, a partir de las 19.30 horas, dirigido por el maestro Manuel Hernández-Silva, que debuta al frente de la formación sinfónica valenciana y en la programación del Palau de la Música.**

*El estreno de esta composición de Paquito D’Rivera se realiza tanto para en España como para el resto de Europa. Se trata de un encargo realizado por la Orquesta de València junto a otras formaciones como la Orquesta de Minería en México, la Royal Liverpool Philharmonic y la San Diego Symphony, que supone, tal como ha subrayado la presidenta del Palau, Gloria Tello, “una colaboración entre orquestas de varios países, que constituye una fórmula que no solo nos permite el estreno de obras de indudable interés para nuestras abonadas y abonados, sino que también que nos ayuda a estrechar vínculos y poder establecer acciones conjuntas de cara al futuro”.*

*Paquito D’Rivera es un reconocido saxofonista, clarinetista, flautista y compositor, que se mueve tanto en el universo del jazz como el de la música clásica. Ya estrenó en Europa, en 2017, y en el Palau de la Música, con la Orquesta de València, su obra The elephant and the clown, dentro de la XXI edición del Festival de Jazz del auditorio.*

*El programa preparado para este jueves también incluye la Sinfonía nº 1 en mi menor, op. 39 del finés Jean Sibelius, así como Cantos y Revueltas del mismo Pacho Flores, que contará con la presencia de Leo Rondón que tocará el cuatro, una guitarra de cuatro cuerdas de origen colonial. El director del Palau, Vicent Ros, ha destacado que “debutará con nosotros uno de los directores de mayor proyección de la actualidad como es Hernández-Silva, formado en Viena y que se une en nuestra programación a otros reconocidos maestros venezolanos que nos han visitado, como Gustavo Dudamel y Domingo Hindoyan”.*

*Pacho Flores, que también debuta en la programación del Palau de la Música, y que reside en València, es uno de los mejores trompetistas del mundo. Ha ganado el primer premio en los*



VLC

*concursos Maurice André, Philip Jones y Città di Porcia, y ha actuado bajo la dirección de maestros como Claudio Abbado, Simon Rattle, Seiji Ozawa, Giuseppe Sinopoli, Frühbeck de Burgos o Gustavo Dudamel. Interpretará este Concierto venezolano de D'Rivera, concebido como una fantasía en un solo movimiento, de cuyo centro emerge un merengue y desemboca en un danzón de profundo carácter cubano, que evoca la amistad entre venezolanos y cubanos.*

*También destaca la obra "Cantos y Revueltas", con el cuatro Leo Rondón, escrita por el propio Flores, que ha grabado junto a Hernández-Silva y la Real Filarmonía de Galicia para Deutsche Grammophon, sello del que Flores es artista exclusivo.*

*Por su parte, Manuel Hernández-Silva, graduado en el Conservatorio Superior de Viena en la cátedra de los profesores R. Schwarz y G. Mark, con Matrícula de Honor, obtuvo también el mismo año el concurso de dirección Forum Jünger Künstler de la Wiener KammerOrchester, que dirigió en la Konzerthau de la capital austriaca. Ha actuado como director invitado con las orquestas sinfónicas de Viena, Israel, Radio de Praga, WDR de Colonia, Tucson, nacionales de España, Puerto Rico, Chile, Venezuela y México, Municipal de Caracas, Simón Bolívar, Karlsbad, Wuppertal; filarmónicas de Seül, Bohuslav Martinu, Nord-Tschechische Philharmonie, Biel, Olomouc o Bogotá. En España ha dirigido la Real Filarmonía de Galicia, sinfónicas de Bilbao, RTVE, Tenerife, Castilla y León, el Principado de Asturias, la Comunidad de Madrid, Navarra, Barcelona y Nacional de Cataluña, Ciudad de Granada, Filarmónica de Gran Canaria, y en festivales como la Quincena Musical Donostiarra, Internacional de Música y Danza de Granada, de Úbeda o de Cemski-Krumlov en la República Checa*

**Disponemos de material gráfico.**